

التقاط الصور في الأزمات الإنسانية



OXFAM



إعداد الطعام، دار السلام، تنزانيا، كوكو
مكابوي / أوكسفام

عامل الناس بكرامة واحترام

- فكر كيف سيكون شعورك لو كنت أنت الذي يجري تصويره في هذا الوضع.
- اسأل الناس كيف يرغبون أن يتم تصويرهم.
- بعض الناس في الحقيقة لا يرغبون أن يتم تصويرهم - احترم هذا!
- انتبه الى المحرمات الثقافية، مثل الاعتقاد بأن الصور "تأخذ النفوس"، أو تجلب الحظ السيء أو أنه لا يجوز للنساء أن تتصورن.

احصل على موافقة مسبقة

- الموافقة المسبقة هي أكثر من مجرد شخص يوافق على أخذ صورة له. عليهم أن يعرفوا من أنت، وكيف ستستخدم الصورة، والتبعات المحتملة لذلك على أنفسهم ومجتمعاتهم.
- ينبغي أن تطلب الموافقة من الأفراد والمجموعات المعروفة من الناس. وبالنسبة للقطات التي التقطت عن بعد أو تلك التي التقطت لمجموعة كبيرة من الناس في مكان عام يجب أن تجلب موافقة قائد المجموعة / أو من موظف برنامج محلي إذا كانت هناك حاجة لمزيد من الموافقة.
- أعط تعليمات واضحة حول كيفية الموافقة أو سحبها، وقدم تفاصيل الاتصال. تذكر أن الناس قد يسحبون موافقتهم بطريقة غير لفظية، على سبيل المثال، بالابتعاد عن المكان.





الأطفال يلعبون كرة القدم في مخيم
للنازحين في شمال شرق نيجيريا. سام
تارليغ / أوكسفام

قم بتقييم المخاطر

- قم بتقييم المخاطر. إذا كان الخطر مرتفعًا جدًا، أو إذا كان من المحتمل أن يزداد مع مرور الوقت، لا تأخذ الصورة أو تستخدمها.
- اقرأ إرشادات الأمان الخاصة بالمؤسسة، والتي غالبًا ما تشير إلى المخاطر الأمنية المتعلقة بالتصوير الفوتوغرافي. على سبيل المثال، التقاط الصور بالقرب من المطارات أو منشآت عسكرية غالبًا ما يحظره القانون.
- فكر في التبعات المحتملة للتقاط الصور. هل يمكن أن تتسبب هذه الصورة بمشاكل للأشخاص الموجودين بها؟ أو إذا استخدمنا صورتهم علنًا؟ استشر الناس الذين يعرفون هذا الموضوع جيدًا، لأن المخاطر قد لا تكون واضحة أحيانًا.

درّب جميع ذوي العلاقة

- يجب أن يفهم جميع العاملين في المنظمات الإنسانية التي تعمل في سياقات ذات مخاطر عالية مبادئ التصوير الفوتوغرافي المسؤول.
- وهكذا يجب على الفرق التي تقوم بتصوير الناس ومقابلتهم على وجه التحديد أن تفعل، ويجب على المصورين والمترجمين والأدلاء، وما إلى ذلك أن يكونوا قادرين على القيام بعملهم بما يتماشى مع مبادئ إدارة البيانات المسؤولة.

حماية هويتهم

- من الصعب جدا تقييم جميع المخاطر المحتملة في مناطق النزاع. لذلك قم بديها بحماية هوية الناس وذلك من خلال التقاط صور لا تظهر فيها وجوههم أو خصائص تدل على هويتهم. ويجب أن تقوم بذلك أيضا في حالات أخرى حساسة، مثل الناجين من العنف أو الاضطهاد.

- اسأل مدير المدير القطري / أو مدير البرنامج، إذا كنت غير متأكد إن كنت بحاجة إلى حماية هوية الأشخاص في الصور.

- يجب أن توقف نظام تحديد المواقع الخاص بك والموجود على الكاميرا / الهاتف - وإلا ستكون إحدائيات الموقع جزءا لا يتجزأ من الصورة.



امرأة وطفل، مايدجوري،
نيجيريا. سام تارلينغ /
أو كسفام

شارك واستخدم بعناية

- المسألة ليست فقط حول التقاط الصور بعناية واعتبار، لكن المهم كيفية استخدامها أيضا.
- يجب فقط استخدام أو مشاركة الصور تماشيا مع السبب الأصلي لأخذ الصور والذي أعطيت الموافقة على أساسه.
- النص المكتوب حول الصورة يؤثر على كيفية تفسير تلك الصورة. على سبيل المثال، الأشخاص الذين يتم استخدام صورهم على مدونات عن فيروس إيبولا، والجنود الأطفال، وضحايا الاغتصاب، وما إلى ذلك فهذه الصور ستوحي أن هؤلاء أنفسهم قد مروا بتلك القضايا.

احصل على الموافقة

- في المناطق المعرضة للخطر مثل مناطق النزاع، ستكون لدى المؤسسة إجراءات حول أي من المواد يمكن استخدامها علنا.
- اعمل تسجيل خروج - فالحصول على موافقة لاستخدام الصور وغيرها من المواد علنا - هو جزء من كيفية إدارة المخاطر. تأكد من أنك تعرف إجراءات مؤسستك بالنسبة للاستخدام العام لتسجيل الخروج.

استخدم الأسلوب التشاركي

- كثير من الناس يحبون أن تلتقط لهم صور وأن يتم شرح قصتهم - وفي كثير من الأحيان، ويريدون أيضا أن يكون لهم بعض القول في هذه العملية.



Woman and
child from Syria.
Aubrey Wade/
Oxfam

- إذا كان لديك الوقت الكافي، حول رحلة التصوير إلى مشروع تشاركي. تحدث إلى الناس حول كيف يريدون أن تصورهم، واسأل عن أفكارهم أيضا.
- أضع الكثير من الناس الصور العائلية الخاصة بهم، لذا أعطهم نسخا من الصور التي تلتقطها.
- قم بتسليم الكاميرا: نجحت أوكسفام جدا بمشاريع التصوير الفوتوغرافي المجتمعي على المشاركة مثلا في جمهورية الكونغو الديمقراطية ومالي.

لمزيد من المعلومات، راجع...

<http://ti.me/2kiqWg5>

لمعرفة كيفية إيقاف نظام تحديد المواقع الخاص بك

<http://bit.ly/2j1YZxi>

لقراءة سياسة البيانات المسؤولة الخاصة بأوكسفام (قد يكون لمؤسستك أيضا نظاما خاصا بها)

<http://bit.ly/2kKl6jL>

لمزيد من المعلومات حول الموافقة المسبقة

استخدم مخيلتك!

هناك الكثير من الصور المبتكرة والمثيرة للاهتمام والتي لا تظهر هويات الأشخاص في الصورة

- استخدم الصور الظلية، وقم بالتقاط صور من الخلف، واستخدم كذلك خاصية عمق المجال في الكاميرا لتضليل الوجوه، والتركيز على اليدين أو العينين، وخذ الصور من زوايا مختلفة.
- ليس من الضروري دائما التقاط صورة لشخص ما. حاول أن تلتقط صورا لمناظر ملفتة، وللناس من مسافة بعيدة، ولمتعلقات شخصية، ولألعاب، إلخ

الملابس الشخصية والأدوات التي خلفها المهاجرون الذين سافروا على متن قارب من ليبيا إلى صقلية. أليساندرو روتا / أوكسفام



التقاط الصور في الأزمات الإنسانية

عامل الناس
بكرامة



قم بتقييم
المخاطر



احصل على
موافقة
مسبقة



شارك
واستخدم
بعناية



قم بتدريب
جميع ذوي
العلاقة



استخدم
مخيلتك!



قم بحماية
هوية الأشخاص



قلل من
جمع البيانات
الشخصية



كن مدركاً للثقافة
السائدة



OXFAM