

CÓMO TOMAR FOTOGRAFÍAS EN CRISIS HUMANITARIAS



OXFAM



Preparación de la comida en
Dar es Salaam, en Tanzania.
Coco McCabe/Oxfam

TRATE A LAS PERSONAS CON DIGNIDAD Y RESPETO

- Piense en cómo se sentiría si le fotografiasen en esa misma situación.
- Pregunte a las personas cómo les gustaría que las fotografieran.
- A algunas personas no les gusta que les tomen fotografías. Respete su decisión.
- Tenga en cuenta los tabúes culturales: en algunas culturas se considera que las fotografías “roban el alma” o traen mala suerte o puede no ser adecuado fotografiar a mujeres.

ASEGÚRESE DE QUE DISPONE DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

- El consentimiento informado va más allá de prestar consentimiento a ser fotografiado. Las personas deben saber quién es usted, para que se utilizará la fotografía y las posibles consecuencias que esto puede tener para ellas y sus comunidades.
- Debe solicitarse el consentimiento de personas y de grupos reconocibles. Si va a tomar fotografías desde lejos o imágenes de grupos grandes en público, pregunte a un representante del grupo o a un miembro local del personal de programa si es necesario solicitar algún otro tipo de consentimiento.
- Dé instrucciones claras de cómo se puede revocar el consentimiento y proporcione los detalles de contacto pertinentes para hacerlo. Recuerde que algunas personas pueden negarse a proporcionar su consentimiento de manera no verbal (p.ej.: alejándose de las cámaras).



Refugiados nigerianos jugando a las cartas en el campamento de Assaga, en Níger. Vincent Tremeau/Oxfam



Niños jugando al fútbol en un campamento de desplazados internos en la región noreste de Nigeria. Sam Tarling/Oxfam

EVALÚE LOS RIESGOS

- Realice una evaluación de los riesgos. Si existe un riesgo demasiado alto o es posible que este aumente en el futuro, no tome la fotografía o no la utilice.
- Lea las directrices de seguridad de su organización, ya que suelen incluir riesgos de seguridad relacionados con las fotografías. Por ejemplo, a menudo está prohibido por ley tomar fotografías cerca de aeropuertos o instalaciones militares.
- Piense en las consecuencias que podrían tener las fotografías. ¿Podría causar problemas para las personas fotografiadas? ¿Y si utilizamos las fotografías públicamente? Solicite asesoramiento a personas que conozcan bien el contexto, ya que es posible que algunos riesgos no sean evidentes.

FORME A LOS PARTICIPANTES

- Todos los actores humanitarios que trabajen en contextos de alto riesgo deben comprender los principios de la toma de fotografías responsable.
- Los equipos que se encarguen de fotografiar y entrevistar a personas también deben comprender estos principios. Tanto fotógrafos como traductores y guías deben llevar a cabo su trabajo de conformidad con los principios de gestión responsable de los datos.

PROTEJA LA IDENTIDAD DE LAS PERSONAS

- Resulta muy difícil evaluar todos los riesgos posibles en zonas donde haya conflictos. Proteja la identidad de las personas en todo momento tomando fotografías donde no aparezcan sus rostros ni características que puedan llevar a su identificación. También debe hacerlo en otras situaciones delicadas, como al fotografiar a supervivientes de violencia o abuso.
- Si desconoce si debe proteger la identidad de alguna persona, pregunte al director o directora de país o al responsable del programa.
- Desactive el GPS de su cámara o teléfono para garantizar que la ubicación no aparezca en la foto.

COMPARTA LAS IMÁGENES Y UTILÍCELAS ADECUADAMENTE

- El cuidado y la consideración no se limitan a la toma de las fotografías, sino que debe extenderse a su utilización posterior.
- Siempre debe utilizar o compartir fotos respetando los fines para los que se ha prestado el consentimiento.
- El texto que acompaña a la imagen afecta a la manera en la que se interpreta la misma. Por ejemplo, se considerará que las personas que aparecen en las fotografías de blogs sobre el ébola, niños soldado, víctimas de violaciones, etc. han sufrido estas situaciones en primera persona.

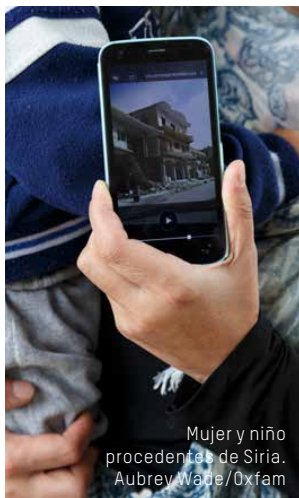
CONSIGA APROBACIÓN

- En zonas de alto riesgo, como zonas en conflicto, su organización dispondrá de directrices sobre qué tipo de material puede utilizarse públicamente.
- El proceso de “aprobación” de imágenes y otros materiales para uso público sirve para gestionar el riesgo. Asegúrese de que conoce los procesos de aprobación de su organización sobre materiales de uso público.

FOMENTE LA PARTICIPACIÓN

- A muchas personas les gusta compartir su historia y que las fotografíen, y a menudo quieren participar activamente en el proceso.

- Si tiene tiempo, convierta el viaje de un fotógrafo en un proyecto participativo. Informe a las personas sobre cómo quiere fotografiarlas y pídale sugerencias.
- Muchas personas han perdido sus propias fotografías familiares, así que deles copias de las que tome.
- Deje que otras personas utilicen la cámara: Oxfam ha llevado a cabo con éxito proyectos participativos en comunidades de RDC y Mali.



Mujer y niño procedentes de Siria.
Aubrey Wade/Oxfam

PARA MÁS INFORMACIÓN, PUEDE CONSULTAR:

<http://ti.me/2kiqWg5>
para saber cómo apagar su GPS

<http://bit.ly/2jIYZxi>
para leer la Política de Oxfam relativa al tratamiento responsable de los datos de programa (es posible que su organización disponga de su propia política)

<http://bit.ly/2kKI6jL>
para más información sobre el consentimiento informado.

¡USE SU IMAGINACIÓN!

Existen muchas maneras interesantes e innovadoras de tomar fotografías sin mostrar la identidad de las personas:

- Utilizando siluetas, tomando fotos de espaldas, usando la profundidad de campo para hacer que el rostro quede borroso, centrándose en las manos o en los ojos, utilizando ángulos interesantes...
- No siempre es necesario tomar fotografías de personas. Tome fotografías de paisajes, personas de lejos, objetos personales, juguetes, etc.

Ropa y objetos personales que dejaron atrás los migrantes que viajaron en barco a Sicilia desde Libia. Alessandro Rota/Oxfam



CÓMO TOMAR FOTOGRAFÍAS EN CRISIS HUMANITARIARIAS

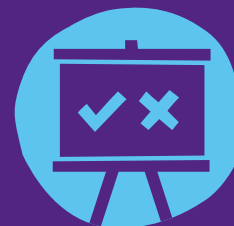
TRATE A LAS PERSONAS
CON DIGNIDAD

EVALÚE LOS
RIESGOS



ASEGÚRESE DE
QUE DISPONE DE
CONSENTIMIENTO
INFORMADO

COMPARTA LAS
IMÁGENES Y
UTILÍCELAS
ADECUADAMENTE



FORME
A LOS
PARTICIPANTES

PROTEJA LA
IDENTIDAD DE
LAS PERSONAS



REDUZCA
AL MÁXIMO LA
RECOGIDA DE DATOS
PERSONALES

TENGA EN CUENTA
LAS DIFERENCIAS
CULTURALES



OXFAM